

2000 – 2003

Nordiska Akvarellmuseet – Skolan – Konstnärerna

Projektbeskrivning

Nordiska Akvarellmuseet invigdes den 16 juni år 2000, men redan några månader innan dörrarna till museet slogs upp hade arbetet med skolprojektet Nordiska Akvarellmuseet – Skolan – Konstnärerna dragit igång.

Ett trettiotal lärare från skolor i Tjörn och Mölndals kommuner arbetade tillsammans med konstnärer och museet för att tillsammans finna modeller för hur konst och bild kan integreras i skolarbetet. Målet var att modellerna skulle vara nyskapande och att de skulle kunna övertas av andra och användas i den dagliga skolverksamheten.

Projektledning

Projektledare var Pia Wretling, rektor vid Åbyskolan i Mölndal och Lena Eriksson, pedagogisk ledare vid Nordiska Akvarellmuseet.

Styrgrupp

För projektet fanns en styrgrupp som via avstämningsmöten följde och påverkade projektets utveckling. Representanter för lärarutbildning och högskolor, skolledning, museiledning samt fackkunniga personer inom både konst och konstpedagogik ingick i gruppen.

Projektet Nordiska Akvarellmuseet – Skolan – Konstnärerna genomgick tre steg som vi valt att kalla för att möta varandra, fokuserade undersökningsområden och dokumentation.

Steg I: att möta varandra

Att mötas och få förståelse för de olika världar som skolan, det fria konstlivet och en museiinstitution är, var målet med projektets första fas. En arbetsgrupp bildades där lärare från de deltagande skolorna ingick tillsammans med tio konstnärer från regionen. Arbetsgruppen möttes under ett antal heldagar på Nordiska Akvarellmuseet med uppdraget att just få förståelse för varandras världar, dra upp riktlinjerna för projektet, se var hindren finns och hitta möjligheterna.

Steg II: fokuserade undersökningsområden

Hösten 2001 gick projektet in i sin andra fas och vi bildade nu tre tydliga undersökningsområden. Arbetet sker nu främst ute på varje skola och tillsammans med läroverksamheten arbetar en konstnär med rollen som konsult och bollplank i syfte att finna nya infallsvinklar på arbetet. Dessutom håller vi ett eller två eftermiddagsmöte per termin på museet för hela projektgruppen samt inspirationsföreläsningar som ger kunskap och kickar till fortsatt arbete.

De tre undersökningsområdena är:

- Hur kan skola och museum samarbeta på daglig bas?
- Hur kan konstbilden, samtidskonsten likväl som äldre tiders bilder användas som grund i ämnesintegrering?
- Hur kan konsten och bildskapande stärka arbetet, skolans arbete med värdegrundsfrågor och barn med särskilda behov?

Steg III: dokumentation, en bok

Under hela projektet har vi arbetat med dokumentation i både ord och bild. En enkel arbetsrapport, "Närmare varann", av projektets första fas producerades. Som sista steg i projektet samlades erfarenheter och modeller till en lärobok: Pedagogiken och Penseldraget – en idébok för lärare, konstnärer och kulturinstitutioner om de skapande samarbetets möjligheter.

Publikationer

Pedagogen och Penseldraget – en idébok för lärare, konstnärer och kulturinstitutioner om det skapande samarbetets möjligheter.

Boken finns att köpa för 195 SEK/bok vid beställning av 1-4 böcker samt 150 SEK/bok vid beställning av 5 eller fler böcker.

För beställning mot postförskott eller faktura ring 0304-600080 eller maila info@akvarellmuseet.org