

Kontinua SEMINARUM I

Hur kan skola och museum samarbeta i vardagen?

Ett tvådagars seminarium för lärare, konstnärer, konstpedagoger, kulturadministratörer, skolansvariga, politiker och tjänstemän

När: 1-2 november 2004

Var: Nordiska Akvarellmuseet på Tjörn

Reservera ovanstående datum i din almanacka redan nu för ett intressant och viktig seminarium kring skolutveckling med konst och skapande som grund.

Under seminariet kommer:

- * Nordiska Akvarellmuseets att redovisa första delen av sitt samverkansprojekt där två skolor på Tjörn arbetat tillsammans med museet.
- * Andra goda exempel på musei-skola samarbeten från Norden presenteras.
- * Strategiska diskussioner föras om vad som behövs för att kultur och skola ska finna samarbetsformer som håller i vardagen

Information om projektet och temat finner ni på följande sida. Detaljerat program och anmälningsblankett kommer att sändas ut kring den 1 september 2004.

Välkommen

Lena Eriksson
Pedagogisk ledare
Nordiska Akvarellmuseet

Pia Wretlind
Rektor
Åbyskolan, Mölndal



[nordiska
akvarellmuseet](#)

Södra Hamnen 6
471 32 Skärhamn

Tel +46 304 60 00 80
Fax +46 304 60 00 99

info@akvarellmuseet.org
www.akvarellmuseet.org

Kontinua SEMINARUM I

Hur kan skola och museum samarbeta i vardagen?

Kort bakgrundsinformation

Våren 2004 startade Nordiska Akvarellmuseet projektet "Kontinua - ett skapande flöde framåt". Ett konstpedagogiskt skolprojekt som bygger vidare på erfarenheter från vårt fleråriga skolprojekt Nordiska Akvarellmuseet-Skolan-Konstnärerna. Kontinua ska både skapa och grunda sig på konkret skolverksamhet men också arbeta för en ny kunskapsnivå genom forskning och samarbete över Norden.

Några av de frågor som vi arbetar med i Kontinua handlar om hur gör vi läroplanens ord om skapande och kunskapsbildning till verklighet i skolans vardag och hur konstens fria sätt att skapa kunskap ska få ett fäste i skolans värld.

Området bild, skapande och skolan är ett vittomfattande fält med många intressanta och relevanta ingångar. Under det tidigare projektets gång formulerades tre tydliga undersökningsområden. Dessa områden bär centrala och viktiga frågeställningar och det finns mycket att vinna på att ta de gjorda erfarenheterna, fördjupa dem samt belysa det ytterligare genom att föra samman kunskap från fler håll.

De tre undersökningsområdena är:

- Hur kan skola och museum samarbeta på daglig bas?
- Hur kan konstbilden, samtidskonsten likväl som äldre tiders bilder användas som grund i ämnesintegrering?
- Hur kan konsten och bildskapande stärka arbetet skolans arbete med värdegrundsfrågor och barn med särskilda behov?

Under 2004 har arbetet med det första området, "Hur kan skola och museum samarbeta på daglig bas?" startat. Två skolor på Tjörn och Nordiska Akvarellmuseet har tillsammans skapat arbetsformer som redovisas under höstens seminarium. Arbetet med de två övriga undersökningsområdena blir grund för två kommande seminarier.

Mer om projektet kan intresserade läsa på Nordiska Akvarellmuseets hemsida: www.akvarellmuseet.org