

2004 – 2006 Kontinua – ett skapande flöde framåt

Projektbeskrivning

Våren 2004 startade Nordiska Akvarellmuseet projektet "Kontinua - ett skapande flöde framåt". Ett konstpedagogiskt skolprojekt som bygger vidare på erfarenheter från vårt fleråriga skolprojekt Nordiska Akvarellmuseet-Skolan-Konstnärerna.

Kontinua ska både skapa och grunda sig på konkret skolverksamhet men också arbeta för en ny kunskapsnivå genom forskning och samarbete över Norden.

Några av de frågor som vi arbetar med i Kontinua handlar om hur gör vi läroplanens ord om skapande och kunskapsbildning till verklighet i skolans vardag, och hur konstens fria sätt att skapa kunskap ska få ett fäste i skolans värld.

Området bild, skapande och skolan är ett vittomfattande fält med många intressanta och relevanta ingångar. Under det tidigare projektets gång formulerades tre tydliga undersökningsområden. Dessa områden bär centrala och viktiga frågeställningar och det finns mycket att vinna på att ta de gjorda erfarenheterna, fördjupa dem samt belysa dem ytterligare genom att föra samman kunskap från fler håll.

De tre undersökningsområdena är:

1. Hur kan skola och museum samarbeta på daglig bas?
2. Hur kan konstbilden, samtidskonsten likväl som äldre tiders bilder användas som grund i ämnesintegrering?
3. Hur kan konsten och bildskapande stärka arbetet skolans arbete med värdegrundsfrågor och barn med särskilda behov?

Under 2004 och 2005 har tre arbetslag bestående av grundskolelärare och konstnärer tillsammans arbetat utifrån varsin av dessa frågor.

Seminarium

I oktober & november 2004 och 2005 behandlades de två första undersökningsområdena under seminarier på museet. I höst, d v s *30 – 31 oktober 2006* är det dags att beröra det sista undersökningsområdet i seminarium nummer tre.

Under seminariet planeras:

- Nordiska Akvarellmuseet kommer att redovisa tredje delen av sitt samverkansprojekt där skolor på Tjörn och i Mölndal arbetat tillsammans med konstnärer och museet
- Goda exempel på skapande arbetsformer i skolan, från Sverige och Norden, kommer att presenteras. Vi söker nu intressanta projekt som med bildkonst, teater, musik, dans, skrivande mm arbetat för att minska utanförskap.
- Vem var Herbert Read och vad betyder han i vår tid? Hur ser vi på den brittiska konsteoretikern och poeten Herbert Read (1893-1968) idag, vad kan vi lära och vad vill vi tänka om?
- Hur ser forskningen och teorierna inom skolutveckling på konsten och kulturens roll?
- Hur ska målet om en skapande skola för alla uppnås? Strategiska frågor och samtal kommer att föras med skolpersonal, konstnärer och andra kulturarbetare, kulturadministratörer, lärarutbildare, skolledare, skolutvecklare, politiker, andra beslutsfattare, forskare med flera.

Inför seminariet bygger vi också upp en referensbank med information om böcker, projekt med mera. Har du information om material som kunde passa här? Sänd oss gärna information via e-post till lena.eriksson@akvarellmuseet.org

Publikationer

Seminarium I och II på Nordiska Akvarellmuseet dokumenterades och finns att ta del av i rapporterna *Hur kan skola och konstmuseum samarbeta i vardagen?* respektive *Hur kan konstbilden, samtidskonsten likväl som äldre tiders bilder användas som grund i ämnesintegrering?*

För beställning av de tryckta rapporterna mot postförskott eller faktura ring 0304-60 00 80 eller maila info@akvarellmuseet.org
50 SEK inklusive moms och exklusive frakt