

nordiska akvarellmuseet

hösten 2010 – våren 2011



Louise Bourgeois, Les Fleurs, 2009 © Louise Bourgeois Trust



Louise Bourgeois, The Good Mother, 2008
© Louise Bourgeois Trust



Julie Nord, Untitled (The Doll's Carriage), 2010



Julie Nord, Homecoming Queen, 2010

LOUISE BOURGEOIS - MOTHER AND CHILD

19.9 - 5.12 2010

Louise Bourgeois (1911-2010) var en av 1900-talets största konstnärer. I utställningen Mother and Child visas gripande och vackra verk som konstnären skapade under de tre sista åren av sitt liv. Målningarna är utförda i en intensiv röd gouachefärg (täckande akvarellfärg) på papper och kompletteras med ett urval skulpturer. Huvudtemat är mor och barn. Vi följer en känsloladdad berättelse om livets ursprung, dess framväxt och den starka relationen mellan mor och barn. Bildspråket i dessa verk är både trubbigt och förbluffande ömsint på samma gång. I den sparsmakade och träffsäkra formen avslöjas konstnärens känslighet för livets innersta, komplexa väsen.

Louise Bourgeois (1911-2010) was one of the twentieth century's greatest artists. The exhibition Mother and Child presents beautiful and gripping works made by the artist in the last three years of her life. The paintings are done in an intensive red gouache on paper, and complemented with a selection of her sculptures. The main theme is mother and child. The exhibition leads visitors through an emotional depiction of life's origins, growth and development, and of the powerful relationship between mother and child. The idiom these works employ is both blunt and surprisingly tender at the same time. In her restrained and sure style the artist reveals her exceptional sensibility to life's complex and innermost secrets.

PLAY TIME – ur museets samling / from the Museum Collection

12.12 2010 - 20.2 2011

Barn leker för att lära sig om sin omgivning, hur saker fungerar, vad kroppen kan och för att förstå sina känslor. De lär för livet. Lek, forskning och lärande hänger nära samman. Hur speglas det i konsten? Vinterns urval ur museets egen samling med samtida akvareller lyfter fram leken och fantasin.

Children play to learn about their surroundings, how things work, what the body can do, to understand their feelings and to learn about life. Play, research and learning are closely linked. How is this reflected in art? This winter's selection from the museum's collection of contemporary watercolours lays stress on play and imagination.

Konstsamlingen är en aktiv och viktig del av museets verksamhet. Museet har sedan starten år 2000 köpt in verk av drygt 100 konstnärer från hela Norden. Samlingen utgör en nordisk konstskatt på närmare 1000 verk som växer från år till år.

The museum's art collection is an ongoing and major part of the museum's activities. Since its opening in 2000 the museum has purchased works from more than a hundred artists from all five Nordic countries. The collection represents a Nordic treasure trove of almost a thousand works, and grows steadily year by year.

JULIE NORD - XENOGLOSSY

27.2-1.5 2011

Utställningen Xenoglossy leder oss in i den danska samtidskonstnären Julie Nords (f. 1970) imaginära värld. Hennes virtuosa teckningar, utförda i tusch och akvarell, ofta i ovanligt stora format, trollbinder betraktaren med sina gåtfulla motiv. Storögda flickebarn och vidunderliga djurgestalter tågar in och ut ur bildrummet. Något hotfullt ruvar i idyllen. Våra invanda föreställningar om gränsen mellan det oskuldsfulla och det skräckinjagande utmanas. Bildspråket är inspirerat av filmkonst, barnboksillustrationer och gotiska skräckberättelser.

The exhibition Xenoglossy invites us to enter the imaginary world of Julie Nord (b. 1970), a contemporary Danish artist. Her skilled drawings, in indian ink or watercolour and often on an unexpectedly large scale, intrigue the viewer with their puzzling motifs. Wide-eyed little girls and weird animal figures wander in and out of the pictures. Something threatening lurks behind this idyllic facade. The works challenge our accepted understanding of the limits between the innocent and the terrifying. Julie Nord's artistic idiom is inspired by film art, children's book illustrations and Gothic horror tales.

EMIL NOLDE

15.5-11.9 2011

Den berömde tyske målaren och grafikern Emil Nolde (1867-1956) var en av huvudföreträdarna för expressionismen. I centrum för hans konst stod, förutom landskapet, människan själv. I den stora sommarutställningen visas Noldes akvareller. Färgpraktiken i hans bilder saknar motstycke. Samtliga verk lånas från Nolde Stiftung Seebüll i Tyskland.

The famous German painter and graphic artist Emil Nolde (1867-1956) was one of the leading figures in the expressionist movement. Central to his art, in addition to landscape, was man himself. This large summer exhibition presents Nolde's outstanding watercolours. The colour splendour of his works defies all comparison. The works exhibited are loaned from the Nolde Stiftung Seebüll in Germany.

Mer information i vårens/sommarens broschyr.

More information in the next folder.

nordiska akvarellmuseet

Södra Hamnen 6
SE-471 32 Skärhamn
+46 (0)304 60 00 80
www.akvarellmuseet.org
info@akvarellmuseet.org

Öppettider

tisdag-söndag 12-17
måndag stängt

Öppettider under storhelger, kontakta museet
Stängt under utställningsbyten
Besök vår hemsida för mer information
www.akvarellmuseet.org

Opening hours

tuesday-sunday 12-17
monday closed

Closed during exchange of exhibitions
For more information visit our website
www.akvarellmuseet.org



Nordiska Akvarellmuseet beskyddas av HKH Kronprinsessan Victoria. Offentliga uppdrag: Västra Götalandsregionen, Tjörns kommun, Statens kulturråd, Nordiska kulturfonden. Huvudpartners: Göteborgs-Posten SHOUT ADVERTISING
Partners: TransAtlantic, Wilhelm och Martina Lundgrens vetenskapsfond, Thordénstiftelsen. Övriga partners: Tjörns Sparbank, ICA Nordevik

Restaurang Vatten Gourmet & Café

Meny för vuxna och barn/dagens fångst/catering/
samling vid spisen/vinprovning/festarrangemang
Menu for Children and Grown-ups/ Catch of the Day/
Catering/ Gathering by the Fireplace/ Wine-Tasting/
Private Events +46 (0)304 67 00 87

• www.restaurangvatten.com
• info@restaurangvatten.com

vatten
GOURMET & CAFÉ

Allmänna visningar

Guidade visningar i utställningen
ons, lör & sön kl 14
Ingår i entréavgiften.

Öppen ateljé

Nyfiken på att måla? Både barn och vuxna är välkomna att prova penslar och akvarellfärg i ateljén på museets entréplan.
Materialkostnad 10 kronor, betalas i receptionen.

lör & sön kl 12-15

Konstföreläsningar

Sön 24.10 kl 15

Louise Bourgeois – Mother and Child

Museichef Bera Nordal föreläser utifrån höstens utställning.



Louise Bourgeois, Femme, 2007
© Louise Bourgeois Trust

Tor 11.11 kl 19

Kroppen i konsten

Museichef Bera Nordal föreläser.

Fri entré. Arr. Nordiska Akvarellmuseet / Vänföreningen

Musik, dans & poesi

Sön 26.9 kl 16

Visor för gamla, unga och de däremellan

Ett svindlande äventyr i visans värld tillsammans med vissångare från två generationer.
Medverkande: Visgruppen Salt, Emanuel Blume och Isabel Evers.

Entré 80 kr. Förbokning Nordiska Akvarellmuseet.
Arr. Vissföreningen Salt

Tor 14.10 kl 19

Tidernas förälskelse

Swing, blues, country, folkvisa, poesi och allsång i kärlekens tecken! Texter av bl.a. Bruno K Öjer, Elsie Johansson och Håkan Hellström.

Medverkande: Tomas von Brömssen, Göran Berg och Stefan Sandberg.

Entré 120 kr. Förbokning Nordiska Akvarellmuseet / Skärhamns bibliotek

Arr. Nordiska Akvarellmuseet / Tjörns kultur- & fritidsförvaltning/Tjörns kultur- & teaterförening

Sön 14.11 kl 17

Kvinnoliv i rött – konsert

Musikgruppen Tetra ger ett program med sånger och trummor till fest och till tröst. Anna Ottertun, Ingrid Brännström, Maria Stellas och Sanna Källman reser, leker och dansar med sina röster i världens sångtraditioner. Hör grekisk ornamenterad sång, Haitipuls och nordiskt gung!

Entré 100 kr.

Förbokning Nordiska Akvarellmuseet / Skärhamns bibliotek

Arr. Nordiska Akvarellmuseet / Tjörns kultur- & fritidsförvaltning / Tjörns kultur- & teaterförening

Ons 2.2 2011 kl 19

En visa nu jag sjunga vill

Vissångerskan och flöjtisten Emma Johansson och violinisten Emma Reid presenterar välkända och bortglömda visor och låtar från Bohuslän, Västergötland och Dalsland med varm eftertanke och musikalisk nyfikenhet. Gitarr: Henrik Cederblom.

Entré 80 kr.

Förbokning Nordiska Akvarellmuseet /

tjornteater@spray.se

Arr. Tjörns kultur- & teaterförening



Musik- och dansresidens på

Nordiska Akvarellmuseet

En splitterny föreställning, *Röd*, föds på Nordiska Akvarellmuseet i höst!

Anna Wennerbeck, dansare och koreograf, och Anders Hagberg, musiker och kompositör, producerar en unik musik- och dansföreställning med inspiration från Louise Bourgeois bildsvit *Mother and Child*. Föreställningen är en reaktion, ett svar och ett samtal i musik och dans, utifrån deras egen konstnärliga plattform.

Röd

Premiär ons 27.10 kl 19

Utställningen öppen före och efter föreställningen.

Föreställningen ges även lör 6.11 kl 15,

ons 17.11 kl 19 och sön 5.12 kl 15.

Entré 100 kr, förbokning Nordiska Akvarellmuseet.

Utställningsentré ingår i biljetten.

Arr. Nordiska Akvarellmuseet. Med stöd från Statens kulturråd.

Höstlovet 2010

tis 2.11 – sön 7.11 kl 12-15

Färgflöden i höstruset

Välkommen till drop in-verkstad där alla nyfikna får prova på att måla med flödande, rinnande akvarellfärger i stort format. Vi anknyter till Louise Bourgeois starka bilder om livets början.

Fri entré.

Julkortsverkstad

lör 11.12 kl 12-16

Kom och skapa dina egna, personliga julkort i akvarell. I museets stora experimentverkstad finns material, handledning och massor av julinspiration.

Fri entré.

Kurser

sön 24.10

Prova på för vuxna nybörjare

En halvdagskurs för dig som vill prova på grunderna i akvarellmåleri, experimentera med färg och pensel och bekanta dig med konsten på museet. Kl 13.30-16.30.

Pris: 350 kr. Anmälan till museet senast två veckor före kursen.



Konstnärsledda tredagarskurser för vuxna

Pris 2 900 kr inkl. lunch, exkl. material och logi. Anmälan senast tre veckor före kursstart.

29-31.10

Trond Einar Solberg Indsetviken

Vattentemperaturer

En kurs om vattentemperaturens betydelse för hur pigment och papper förenar sig i en lyckad bild. Kursledaren är ordförande för Nordiska Akvarellsällskapet. Reservplatser kvar.

www.tronde.no

5-7.11

Margaretha Jansson

Människan i rörelse

Vi skissar och målar efter krokimodell. Fördjupning i olika tekniker och uttrycksätt. En kurs för dig som har målat akvarell ett tag. Förkunskaper i kroki behövs inte. Kursledaren är styrelseledamot i Nordiska Akvarellsällskapet.

www.signerat-mj.se

26-28.11

la Säflund

Börja måla – akvarell för nybörjare

Vill du lära dig akvarellmåleri från grunden? la Säflund är bildkonstnär och erfaren kursledare med bas i Uppsala. Hon har gett ut uppskattade akvarellböcker och ger under tre intensiva dagar en grundlig genomgång av basmaterial, färgövningar och centrala akvarelltekniker.

www.tintoart.se

21-23.1 2011

Lars Holm

Berg, himmel och hav

En akvarellkurs där vi arbetar med landskapet kring Nordiska Akvarellmuseet, med betoning på form och komposition. Kursen passar både erfarna målare och er som just vill starta ert målaräventyr i akvarell.

www.larsholm.nu



Kontakt

Nordiska Akvarellmuseet 0304 – 60 00 80

info@akvarellmuseet.org

Restaurang Vatten 0304 – 67 00 87

info@restaurangvatten.com

Tjörns kultur- & fritidsförvaltning 0304 – 60 11 70

kultur.fritid@tjorn.se

Skärhamns bibliotek 0304 – 60 11 60

biblioteket@tjorn.se

Tjörns kultur- & teaterförening, tjornteater@spray.se

Samtliga fotografier av Louis Bourgeois konstverk är återgivna med benäget bistånd av Cheim & Read, New York, Hauser & Wirth, London, och Galerie Karsten Greve, Köln.