

欢迎辞

北欧水彩博物馆 (Nordic Watercolour Museum) 的要务之一，是通过令人惊叹、充满力量的艺术作品丰富人们的生活。博物馆就坐落于 Tjörn 岛海滨。在这里，绝美的自然景致与这座现代建筑浑然一体。博物馆的各种活动均以水彩这一媒介为基础。在此水体景观中，我们举办各种最优质的展览、课程、研究和文化活动，探索并呈现水彩画技法的无限潜力，同时激发丰富的创造力和讨论。

我们的展览空间、研讨会、宾客工作室、礼堂和餐厅，都是艺术家和参观者共聚一堂之所。来客无论老少，无论其文化背景为何，都将受到我们的欢迎。艺术是我们的共同语言。北欧水彩博物馆在参观者心中占据着独特的一席之地，而公众给予我们的信任，让我们的员工备感自豪。这强而有力地激励我们全力以赴，力求让博物馆的未来愈发美好、欣欣向荣。

馆长 Bera Nordal

艺术

北欧水彩博物馆不仅展示当代艺术作品，更呈现过往经典画作。我们希望分享知识，让人们了解过去和当代的艺术家如何使用水和颜料创造艺术。在展览和研讨会上，我们回顾水彩画的传统，以及作为一种表达媒介和概念的水彩画。我们举办展览，展出北欧和国际当代艺术家运用各种水彩画技法的佳作。除了这些展览外，我们还展示博物馆的部分藏品，这是我们活动的重要组成部分之一。自 2000 年成立以来，博物馆已收藏整个北欧地区约 1 000 名艺术家的逾 1,000 件作品。为了让参观者获得更深的洞见和灵感，我们专门制作了有关入选艺术家的目录和影片。全年里，我们的专家向导都会带着参观者参观各类展览。此外，我们举办各种讲座和讨论，希望在一个开放的环境中，让人们邂逅艺术，启发其思维和好奇心。

什么是水彩画？

瑞典语中的 akvarell (水彩) 一词，即为拉丁语中的 aqua，意思是水。它暗示了绘画的方法，即将一层层透明颜料涂在质量最佳、无酸且稍稍吸水的棉纤维纸上。其在厚度、疏密和白度上变化各异。水彩画家利用纸张的白度赋予颜色亮度，白色部分则通过将表面留白实现。而将颜料在水中调和稀释，可得到淡色调，让画作产生通透的视觉效果。

埃及人早在公元数百年前就开始绘制水彩画，这一艺术继而又传播给了伊特鲁里亚人。在中国，水彩画亦源远流长，主要为宣纸作画。现代水彩画技法诞生于 18 世纪的英国，并由威廉·特纳 (William Turner) 等艺术家发展成为一门艺术。如今，这种快捷、多功能的媒介亦被应用于广告和建筑。

艺术与学习

艺术与学习是北欧水彩博物馆的核心概念。我们希望发掘和培养艺术，其不仅是获取知识的途径，作为一种语言，艺术亦可帮助我们诠释和阐述理念，直观描绘想法。我们有着全面的方法，其中思想、感情和行为都被视为学习的要素。而绘画有助于促进我们的理解。

因此，我们对艺术和创意在教育中的运用充满了好奇。

博物馆携手北欧多所大学开设研究项目，其课题涵盖艺术史、水彩画技法以及艺术教育资源。我们着力开展跨学科研究合作，并希望通过邀请艺术家驻馆、创设奖助金计划及与艺术圈独立方开办合资企业等方式，将博物馆打造成培养艺术之地。

工作坊及课程

画笔在纸上挥动，色彩在纸上洋溢，绘画以形象或抽象的方式，刻画某种情感、某个对象或某个想法。我们鼓励创新，而实际工作和讨论就是我们的主要工具。我们的教育项目以学校为重心，各年龄的学生及他们的教师会定期参观博物馆。我们亦邀请各公司、组织和机构，通过创意作品发展其活动。

不仅如此，博物馆还开设有试验画室、开放画室和自由画室。在这些全年开放的画室中，所有参观者都可尝试绘画水彩画。我们的博物馆讲解员还会组织亲子课程、夏季儿童艺术学校、假日研习坊和成人入门课程。我们欢迎成人参加由艺术家主导的各种主题的三日研讨会。此外，我们会不时在户外、码头、广场以及本地区的文化活动上举办各类活动。

文化活动

博物馆里时而会挤满叽叽喳喳来看演出的小学生。时而会聚集一群兴趣浓厚的听众，聆听履历丰富的艺术家、政治家、记者或作家讲座。此外，博物馆内亦举办其他活动，例如萨米音乐和文化、即兴舞蹈以及本地组织的民间音乐演出等等。博物馆是一个包罗艺术、音乐、诗歌、戏剧、舞蹈、电影、讲故事、社会辩论和讨论的场所。

我们希望通过多姿多彩的文化活动项目，来丰富参观者对展览的体验，唤起其对艺术和文化的兴趣，并引发其好奇心和愉悦感。博物馆不仅坐落于 Kattegatt 海滨，亦地处北欧地区和世界的中心。因此，馆内每每会响起不同的语言和方言，并深受多元文化的影响。我们的各类活动是与参观者开展对话的重要场所，这有助于博物馆成为面向各类人群的多元文化聚集场所。

餐厅及商店

Vatten 餐厅及咖啡厅拥有迷人的海景，提供北欧时令海鲜。厨房选用有机和本地食材，并已通过 Västsvensk Mersmak 认证。餐厅承接预映、会议和文化活动，并可举办爵士乐和流行音乐会、品酒、婚礼晚宴等活动。

博物馆商店体现了北欧水彩博物馆的各色活动，并与时下举办的展览密切相关。店内出售极具创意和趣味性的商品，并随季节变化而异。这家商店还提供各类精选的水彩画材料，如纸张、画笔和颜料，以及展览目录、艺术书籍和影片。博物馆的自产商品 — Aqua 系列玻璃制品，乃是在 Skruf 玻璃厂手工吹制而成；而另一种产品 — 水彩戒指，已然成该店的象征。

宾客工作室

在 Bockholmen 水域的支柱上，建有五个与博物馆相对而立的宾客工作室。它们闪闪发光的银色外墙与峭壁浑然一体，在海洋气息的环抱中，与海风和不绝于耳的海鸥鸣叫声相伴。每间工作室的面积为 52 平方米，包括一间阁楼（带两张床）、一个厨房、一个工作间、一个淋浴间和厕所。

提供无线网络。

它们宁静而激发灵感，是理想的工作场所；亦可供赢得我们 7 日奖学金的北欧艺术家，以及从中国和墨西哥远道而来，获得西约塔兰省奖助金的艺术家使用。工作室既供艺术家、课程导师、讲师和研究员全年使用，亦向公众出租。其中一个工作室适合残疾人士使用。

建筑/工程

动工时间：1999

首度开放时间：2000 年 6 月 17 日

建筑师：来自丹麦的 Niels Bruun 和 Henrik Corfitsen

负责扩建部分的建筑师：来自瑞典的 Tengbom

室内：来自瑞典的 Karin Nyren

外观

建筑：木板、法伦红漆 (Falu rödfärg)

宾客工作室：木板、硫酸亚铁

室内

总楼面面积：3,362 平方米

总展览面积，楼层：671 平方米

总展览面积，墙面：967.5 平方米

展览空间和礼堂地板：皂洗云杉

门厅地板：混凝土

接待处和商店的木质家具：榆木

固定户外设施

灯塔，来自德国 Wolfgang Winter 和 Berthold Hörbelt 的雕塑。

高度：400 厘米，直径：450 厘米

材料：超过 500 个啤酒箱、木材、钢材

吟唱的居民，创作者：来自瑞典的 Gunilla Hansson。木平台上刻有文字。

历史

早在 1989 年成立之初，北欧水彩协会（Nordic Watercolour Association）怀揣一个梦想，希望为北欧水彩画艺术、艺术作品、以及水彩画技法、纸张和颜料的相关研究和课程专门开辟一个场所。

水彩画协会向奥斯陆到哥本哈根的 40 个沿海社区发出征询，希望它们能助一臂之力，让这一梦想成真。最终，Tjörn 自治市胜出，十一年后，水彩画艺术的中心在此落成。在众多建筑师提交的 386 份设计方案中，丹麦建筑师 Niels Bruun 和 Henrik Corfitsen 的 Mötet（会议）方案被选中。自开业以来，北欧水彩博物馆便屡获殊荣，包括 2010 年度瑞典最佳博物馆。

2012 年夏，博物馆扩建了一个新的展览空间。

坐落于 Tjörn 的博物馆

北欧水彩博物馆地处哥德堡市以北 70 公里的布胡斯省 Tjörn 岛，坐落于最远端的美丽海岸线之上。该自治市居民人口数略超过 15,000，在夏季则有所增加。主要社区 Skärhamn 拥有 3,000 人口，是典型的布胡斯省渔业社区。白色房屋相互掩映，沿着面朝港口的峭壁次第而上。过去，该地区的人们素以渔业和航运为生。自开业以来，博物馆已成为 Skärhamn 和该地区的创意驱动力，提供了新的业务机会和活动。博物馆游客络绎不绝，远近驰名。作为一个文化社区，Tjörn 市深感自感，其亦见证了小企业的日益增多。博物馆是一个探讨艺术、发掘好奇心的聚会场所，又融入了社群氛围。我们希望将世界呈现给 Skärhamn，亦希望将 Skärhamn 呈现给全世界。

友好协会

北欧水彩博物馆设有博物馆友好协会。该协会成立于 1995 年，现有来自约 15 个国家的会员 1,000 多名。会员在为博物馆提供支持的同时，亦将获益匪浅。

官方合作

Västra Götalandsregionen

Tjörns kommun

Statens kulturråd

主要合作伙伴：

GP

Språkbolaget AB

合作伙伴：

Barbro Oshers Pro Suecia 基金会

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet
Kulturkontakt Nord
Nordiska Kulturfonden
ICA Nordevik
Letterstedtska föreningen
Safe TransArt AB
Thordénsstiftelsen

北欧水彩博物馆受瑞典女王储维多利亚殿下保护。

无障碍环境

我们努力确保所有参观者均可无障碍地使用博物馆。有关无障碍环境的更多信息：

www.t-d.se

奖项

2010 年度博物馆 (Årets Museum 2010)

环保认证 (Miljödiplom Svensk Miljöbas)

入选《白色指南》 (White Guide)