



## David Carlsson, keramikkonstnär

**David Carlsson är konstnären som jobbar med det klassiskt blå kontra det vita och kvadratiska. En keramikkonstens berättare av vardagssammanhang, mitt uppe i arbetet med nån form av självporträtt.**

-Jag har alltid uttryckt mig i bild i någon form, men keramiken fastnade jag för redan under förberedande konstutbildning, berättar David Carlsson från Grebbestad som gick ut från HDK keramikkonst 2005.

-Med keramiken var jag tvungen att begränsa mig, tillägger han och poängterar att det inom keramiken finns ett arv från bruksföremål och en konstantverkstradition som man på något vis måste känna till och förhålla sig till. Och keramikkonsten har lång historia, är världsomspännande och rymmer många uttryck.

-Det är viktigt att man kan materialet, de historiska referenserna för att förstå vad det säger.



På golvet i gästateljén ligger akvarellskisser i klaraste blått på kvadratiska pappersark.

-Kobolt blir blått hur man än gör och är en stark symbol för keramik. Och jag arbetar med få färger, det blir oftast bara leran, vitt och en färg.

David finner inspiration i det nära, ständigt pågående.

-Jag vill berätta om vardagssammanhang. Gillar rutinerna, det lite tråkiga, och finner

en skönhet i det. Kanske för att i det uttråkade bor per automatik en längtan bort, som göder dagdrömmar, funderar David och menar att just det där motpolerna är intressant, dubbeltydigheten.

-Jag gillar att både svara och fråga, att både kritisera och hylla på samma gång. Där det inte råder någon motsättning mellan det poetiska och tydliga.