

## **BIENVENUE**

Une des premières priorités du Musée nordique de l'aquarelle est d'enrichir la vie des gens par des rencontres fortes et passionnantes avec l'art. Le musée est situé directement en bord de mer sur l'île de Tjörn. Ici, un environnement naturel unique et une architecture moderne se rencontrent. Le large éventail d'activités du musée est basé sur la technique de l'aquarelle. Dans cet environnement aquatique, nous souhaitons explorer et présenter le potentiel infini des techniques de l'aquarelle à travers des expositions, des cours, des recherches et des événements culturels de la plus haute qualité, et inspirer à la créativité et les discussions.

Nos espaces d'exposition, nos ateliers et nos studios pour les invités, notre auditorium et notre restaurant, sont des lieux de rencontre pour les artistes et les visiteurs, pour les jeunes et les plus âgés et pour différentes cultures. Le socle commun c'est l'art. Le Musée nordique de l'aquarelle a gagné une place spécifique dans les cœurs de nos visiteurs, et notre personnel est très fier de la confiance que lui accorde le public. Cela nous motive encore plus pour poursuivre nos efforts et emmener le musée vers un futur fascinant et en constante évolution.

*Bera Nordal*, Directeur

## **L'ART**

Le Musée nordique de l'aquarelle présente de l'art contemporain mais également des œuvres artistiques plus anciennes. Nous voulons faire comprendre comment les artistes ont utilisé l'eau et les pigments dans leurs créations artistiques dans le passé et le présent. A travers les expositions et les ateliers, nous abordons la tradition de l'aquarelle, l'aquarelle comme une technique d'expression, et l'aquarelle comme un concept. Nous organisons des expositions d'œuvres d'artistes nordiques et internationaux qui utilisent les techniques de l'aquarelle de diverses façons. A côté de ces expositions, nous montrons des parties de la collection du musée, ce qui représente une partie centrale et dynamique de nos activités. Depuis son ouverture en 2000, le musée a acquis pour sa collection plus de 1 000 travaux créés par environ 100 artistes de toute la région nordique. Nous produisons également des catalogues et des films au sujet des artistes exposés, pour offrir aux visiteurs une vision et une inspiration plus approfondies à leur sujet. Tout au long de l'année, nos guides experts font le tour des expositions avec les visiteurs, et à travers les conférences et les discussions, notre objectif est d'inspirer des idées et de la curiosité, dans une rencontre ouverte avec l'art.

## **L'AQUARELLE, C'EST QUOI?**

Le mot suédois akvarell (aquarelle) fait référence au mot latin « aqua », qui veut dire l'eau. Il fait allusion à une méthode de peinture qui consiste à appliquer le pigment en couches transparentes sur un papier légèrement absorbant de la meilleure

qualité, fabriqué sans acide et à partir de fibres de coton. L'épaisseur, la texture et la blancheur peuvent varier. Un aquarelliste utilise la blancheur du papier pour donner de la luminosité aux couleurs, il achève les parties blanches en laissant vides certaines parties. Les ombres pâles sont réalisées par une utilisation éparse de pigment dans la solution à l'eau, pour que le papier brille à travers.

Les Égyptiens ont peint à l'aquarelle des centaines d'années avant J-C, puis l'art s'est répandu jusqu'aux Étrusques. Depuis longtemps l'aquarelle a également été utilisée en Chine, principalement sur du papier de riz. La technique d'aquarelle moderne est née dans l'Angleterre du 18ème siècle et c'est grâce à des artistes tels que William Turner qu'elle a pu se développer et devenir des beaux-arts. Aujourd'hui, cette technique rapide et polyvalente est également utilisée dans l'architecture et la publicité.

## **ART & APPRENTISSAGE**

L'art et l'apprentissage sont des concepts clés au Musée nordique de l'aquarelle. Nous souhaitons explorer et révéler l'art comme un chemin vers la connaissance et comme un langage qui nous aide à interpréter, détailler les pensées et visualiser les idées. Nous avons une approche holistique de l'humanité, où les pensées, les sentiments et les actions sont considérés comme essentiels à l'apprentissage. Le dessin et la peinture aident notre esprit à comprendre. C'est pourquoi nous sommes curieux à propos des façons d'utiliser l'art et la créativité dans l'enseignement.

Le musée mène des projets de recherche en collaboration avec des universités nordiques, dans les domaines de l'histoire de l'art, des techniques d'aquarelle et de l'utilisation de l'art comme ressource dans l'enseignement. Nous nous efforçons de nous engager dans des partenariats de recherche interdisciplinaires et nous voulons être un lieu pour le développement artistique, à travers des résidences artistiques, des subventions et des coentreprises avec l'art indépendant.

## **ATELIERS & COURS**

La brosse se déplace sur le papier, colorant sa surface, illustrant une émotion, un objet ou une idée, de façon figurée ou abstraite. Nous voulons encourager la créativité, nos principaux outils sont les travaux pratiques et les discussions. Nous focalisons notre programme éducationnel principalement sur les écoles. Des élèves de tous les âges et leurs professeurs visitent régulièrement notre musée. Nous invitons également des entreprises, des organisations et des institutions à développer leurs activités par le travail créatif.

Vous pourrez trouver au musée le Studio Expérimental, le Studio Ouvert, et le Studio Libre, où tous les visiteurs peuvent tester la peinture à l'aquarelle tout au long de l'année. Les instructeurs de notre musée organisent aussi des cours communs pour adultes et enfants, une école d'art d'été pour les enfants, des ateliers de vacances, et des cours d'introduction pour adultes. Les adultes sont les bienvenus pour participer à des ateliers de trois jours dirigés par des artistes, sur des thèmes variés. Les activités sont parfois organisées à l'extérieur, sur les jetées ou les places et lors d'évènements culturels dans la région.

## ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Un jour, le musée est rempli d'élèves surexcités venus voir un spectacle. Le lendemain, un groupe d'auditeurs intéressés se réunissent pour une discussion autour d'un artiste original, un homme politique, un journaliste ou un écrivain. D'autres exemples d'événements organisés dans notre bâtiment vont de la musique et de la culture Sami, des danses improvisées jusqu'à la musique locale traditionnelle. Le musée est un lieu pour l'art, la musique, la poésie, le théâtre, la danse, le film, les narrations, les débats et les discussions sociales.

Grâce à un programme riche en événements culturels, nous voulons élargir l'expérience de nos visiteurs en termes d'expositions, réveiller un intérêt dans l'art et la culture et encourager la curiosité et le plaisir. Le bâtiment a un pied dans le Câtégat, mais il est également situé au milieu de la région nordique et du monde. Par conséquent, différentes langues, dialectes et influences culturelles raisonnent dans le musée. Nos événements sont un forum vital pour un dialogue avec les visiteurs et fait la promotion du musée comme un lieu de rencontre multiculturel pour tous les âges.

## RESTAURANT & BOUTIQUE

Au milieu d'un paysage marin, Vatten Restaurant & Café sert des plats contemporains de fruits de mer nordiques. La cuisine utilise des produits bio et locaux certifiés entre autres par Västsvensk Mersmak. Le restaurant fait également office de traiteur pour des vernissages, des conférences et autres événements culturels, et organise aussi des concerts de jazz et de pop, des dégustations de vin, des diners de mariage et autres activités.

La boutique du musée est à l'image des activités du Musée nordique de l'aquarelle et fait référence aux expositions en cours. L'éventail de produits est basé sur la créativité et la gaieté et varie en fonction des saisons. La boutique offre également une sélection choisie de matériaux d'aquarelle, y compris du papier, des pinceaux et des peintures, ainsi que des catalogues d'expositions, des livres et des films d'art. Aqua, la propre série de verre du musée, soufflée à la main à la verrerie de Skruf, et les bagues en aquarelle devenues emblématiques de la boutique, sont également en vente ici.

## LES STUDIOS DES INVITÉS

En face du musée, construits sur des piliers directement dans l'eau sur Bockholmen, nous disposons de cinq studios pour invités. Leurs façades argentées scintillantes se confondent avec les falaises, et l'odeur de la mer, les vents de l'océan et le cri des mouettes sont omniprésents. Chaque studio a une surface de 52 mètres carrés et comprend un étage avec deux lits, un espace cuisine, un espace de travail, une douche et un toilette. Ainsi que le wifi.

Ils offrent un cadre de travail calme et riche d'inspiration, et sont également utilisés pour nos propres bourses de 7 jours proposés aux artistes nordiques, mais aussi par des artistes venus de contrées aussi lointaines que la Chine et le Mexique, venus

sur la base de subventions de la région de Västra Götaland. Les studios sont utilisés toute l'année par des artistes, des instructeurs, des conférenciers et des chercheurs, et sont également disponibles à la location pour le public. Un des studios est accessible aux personnes handicapées.

## **ARCHITECTURE / CONSTRUCTION**

Début de la construction : 1999

Première ouverture : 17 juin 2000

Architectes : Niels Bruun & Henrik Corfitsen, Danemark

Architecte de l'extension : Tengbom, Suède

Intérieur : Karin Nyrén, Suède

## **EXTÉRIEUR**

Bâtiment : panneaux en bois, rouge de Falun

Studios invités : panneaux en bois, sulfate de fer

## **INTÉRIEUR**

Surface totale au sol : 3 362 m<sup>2</sup>

Surface totale d'exposition, sol : 671 m<sup>2</sup>

Surface totale d'exposition, murs : 967,5 m<sup>2</sup>

Sol dans les espaces d'exposition & l'auditorium : épicéa vernis

Sol dans le foyer : béton

Les aménagements en bois dans la réception et la boutique : orme

## **INSTALLATIONS EXTÉRIEURES PERMANENTES**

Phare, sculpture de Wolfgang Winter & Berthold Hörbelt, Allemagne.

Hauteur : 400 cm, diamètre : 450 cm

Matériaux : Plus de 500 caisses de bière, bois, acier

Habitants qui chantent de Gunilla Hansson, Suède. Texte inscrit dans la plateforme en bois.

## **HISTOIRE**

En 1989, lorsque l'Association nordique de l'aquarelle fut fondée, il y avait des rêves de créer un endroit pour l'art nordique de l'aquarelle, le travail artistique, la recherche ainsi que pour des cours en techniques d'aquarelle, papier et pigments.

L'Association de l'aquarelle a demandé à 40 communautés côtières, s'étendant d'Oslo à Copenhague, s'ils voulaient contribuer à la réalisation de ce rêve. C'est la commune de Tjörn qui a gagné, et onze ans plus tard le centre de l'art de l'aquarelle était achevé. Entre les 386 propositions soumises par les architectes, c'est Mötet (la

Rencontre) de Niels Bruun et Henrik Corfitsen du Danemark qui a été choisie. Depuis son ouverture, le Musée nordique de l'aquarelle a reçu plusieurs prix, y compris le Musée de l'Année en 2010.

L'été 2012, un nouvel espace d'expositions a été ajouté au musée.

## **LE MUSÉE À TJÖRN**

Le Musée nordique de l'aquarelle est situé sur l'extraordinaire côte à l'extrême bout de l'île de Tjörn de Bohuslän, 70 km au nord de Göteborg. La commune a tout juste un peu plus de 15 000 habitants, dont le nombre augmente considérablement en été. La communauté principale de Skärhamn est une communauté typique de pêcheurs du Bohuslän, avec une population de 3 000 personnes, des maisons blanches qui se surplombent les unes les autres le long des falaises en face du port.

Traditionnellement, les secteurs d'activité de cette région étaient la pêche et le transport maritime. Depuis son ouverture, le musée est devenu une force créative motrice pour Skärhamn et sa région, offrant de nouvelles opportunités d'affaires et d'activités. Le musée en lui-même est populaire avec des visiteurs d'ici et d'ailleurs. La municipalité est fière d'être une communauté culturelle, et le nombre de petites entreprises est en hausse. Le musée est un lieu de rencontre pour l'art, la curiosité et le sens de la communauté. Nous voulons faire venir le monde entier à Skärhamn, et inversement.

## **LA SOCIÉTÉ DES AMIS**

Le Musée nordique de l'aquarelle a sa propre Société d'Amis du Musée. Fondée en 1995, la société a aujourd'hui environ 1 000 membres de 15 pays différents. En tant que membre, vous soutenez le musée et vous bénéficiez d'un grand nombre d'avantages.

## **COLLABORATIONS OFFICIELLES**

Västra Götalandsregionen

Tjörns kommun

Statens kulturråd

## **PARTENAIRES LES PLUS IMPORTANTS**

GP

Språkbolaget AB

## **PARTENAIRES**

Barbro Oshers Pro Suecia Foundation

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet

Kulturkontakt Nord

Nordiska Kulturfonden  
ICA Nordevik  
Letterstedtska föreningen  
Safe TransArt AB  
Thordénsstiftelsen

Le Musée nordique de l'aquarelle est sous la protection de Son Altesse Royale Victoria, princesse héritière de Suède.

## **ACCESSIBILITÉ**

Nous faisons tout notre possible pour que le musée soit accessible à tous les visiteurs. Pour plus d'informations sur l'accessibilité : [www.t-d.se](http://www.t-d.se)

## **RÉCOMPENSES**

Årets Museum (Musée de l'Année) 2010  
Miljödiplom (Diplôme environnemental) Svensk Miljöbas  
White Guide

nordiska akvarellmuseet