



## Henrik Bromander

### serietecknare

Nordiska Akvarellmuseets första 7-dagars-stipendiat är Henrik Bromander, serietecknare från Småland, numer bosatt i Göteborg.

- Jag har arbetat professionellt sen 2004 när jag första gången publicerades i Galago, och året därpå gav jag ut min första bok, men har gett ut egna grejer sen slutet av 90-talet.



Henrik tecknade mycket som barn och slutade aldrig, utan fortsatte och fann formen för det han ville säga. Idéerna till sina berättelser finner han i omgivningen, möten och allt som passerar.

-Jag läser mycket, både tidningar och litteratur och hittar mycket inspiration i andra människors berättelser och liv, berättar han. Just nu, och under vistelsen i gästateljén är han mitt uppe i arbetet med sin första serieroman "Smålands mörker". En berättelse som löper genom en persons liv från

födelse till trettioårsåldern och so utspelas i Nässjö, Henriks barndomstrakt.

-Det finns vissa beröringspunkter mellan honom och mej. Han är småläning och serietecknare precis som jag, och hans självbiografiska serier finns också med som en slags subjektiv vinkel av det som sker i romanens rätt objektiva berättelser. Jag vill på nåt vis ställa det subjektiva mot det objektiva.

Samtidigt är romanen en hyllning till en utdöende konstart, fanzinet, tillägger Henrik, som själv producerat åtskilliga genom åren.

- Idag lägger folk ut alltmer på bloggar, det görs små fortfarande fanzines, men i liten skala. Det finns både fördelar och nackdelar med utvecklingen. Men den snabba möjligheten till exponering gör att det kan bli forcerat, många skulle tjäna på att utvecklas lite långsammare.

---

"Smålands mörker" är ett omfattande projekt, en serieroman på drygt 600 sidor.

- Jag har aktivt arbetat med den i två år och har väl gjort sådär 60 procent, berättar han medan han med van hand svärtar konturer. Arbetet med att skissa är klart, nu ska allt tuschas och bearbetas i photoshop, och varje dag blir det sådär fem-sex timmars arbete med romanen.

- Det är det största projektet jag gjort någonsin, och visst är det läskigt, och känslorna är blandade. Vissa dar är det påfrestande och jobbigt, andra dar får man hybris och är jättenöjd, säger Henrik med ett leende.

### **Henrik Bromanders seriealbum:**

"Hur vi ser på varandra" (2005), "Tidigt på morgonen" (2007) och "Allt jag rör vid försvinner" (2009). Medverkar regelbundet i Galago.

### **Dessutom:**

ingår Henrik i ett göteborgsbaserat seriekollektiv som i dagarna gav ut Världens Ende, en serieantologi som kommer ges ut med jämna mellanrum.