



APRIL 2011

# LARS OLSSON

WWW.LARSOLSSON.SE

Under Lars Olssons 7dagers-vistelse låg dimman tät runt ateljéerna och kapslade in havet och klipporna i softande grått.

– Jag är mitt uppe i ett bergsprojekt, om min egen upplevelse av de kala klipporna och under veckan har jag jobbat förutsättningslöst. Jag har tecknat, målat, fotograferat och gjort avgjutningar av bergspartier, säger Lars Olsson som berättar hur havsytan legat spegelblank och magisk under veckan.

Ursprungligen från Stora Höga och Jörlanda har han djupa band med landskapet och havet.

– Det har varit underbart att få en hel vecka med de bohuslänska klipporna, säger han.

Och just nostalgi och minnen har präglat honom och hans konstnärskap alltsedan han började på Valands konsthögskola 2008.

– Jag arbetar mycket med historia och minnen i olika former, det är något med det som fascinerar,

ett evigt ältande inför det som så djupt präglar oss i våra nuvarande liv, tillägger Lars.

– Det är helt enkelt svårt att orientera sig i världen om man inte ser bakåt.

Lars som är inne på sin andra yrkesbana, är i grunden civilingenjör och har forskat kring teknisk historia på Chalmers tekniska högskola. Men som sen startade sina konststudier och sedan kom in på konsthögskolan Valand. När han tog examen för ett år sedan flyttade han till Stockholm.

– Nu närmast ingår jag i ett projekt på konsthögskolan i Stockholm, som utgår från det traditionella historiemåleri och de olika aspekterna på hur man arbetar utifrån historieperspektivet. Lars Olsson har alltsedan Valandstiden använt sig av olika gjutningsmetoder i sitt konstnärskap, och testat, fördjupat och utvecklat denna teknik med olika material och uttryck, ofta i betong.

– Betongens unika förmåga att flyta ut och kopiera minsta detalj i formen eller på underlaget blir för mig en analogi till den fotografiska bildens förmåga att skapa avtryck av världen – detta utforskar jag ständigt i min konst.

[7dagar]

7dagar är ett kortstipendium som kan sökas en gång per år. Stipendiet består av en veckas gratis vistelse i en av museets gästateljéer, plus ersättning för resekostnader. Stipendiet vänder sig till yrkesverksamma konstnärer inom alla fält, för möten, inspiration, och återhämtning.