

5-11 OKTOBER 2015

MALINE CASTA

WWW.MALINECASTA.COM

Maline Casta har under sin vistelse i gästateljén gått in i den där bubblan, där världen utanför får vänta medan saker och ting äntligen blir gjorda.

Höstflugnet har lägrat sig över Skärhamn och 7dagar-stipendiaterna. Medan naturen förbereder sig på vila och vinter, fann Maline arbetsro.

– Det blev en sån där välkommen lucka i tillvaron. Och jag har fått tid att arbeta med en bilderboksidé jag haft under en längre tid. Jag har rensat, ritat nytt, skrivit nytt, säger Maline som utbildade sig på konstskola i New York. Hon är scenograf och har arbetat med performancekonst, design och rumsliga gestaltningar.

För ett par år sökte hon till Konstfacks masterutbildning Storyelling, (idag visuell kommunikation).

– Det var väldigt värdefullt att få stanna upp och formulera nya tankar. Att få nya perspektiv och nya utmaningar. Jag hade jobbat i nästan tio år med scenkonst och jag kände ett stort behov av att gå vidare med mitt skapande, att komma till nästa nivå. Men jag visste inte hur det skulle gå till. Att hoppa på en utbildning skapade precis det där utrymme jag behövde, berättar Maline som numer arbetar på institutionen för Visuell



kommunikation, som lärare och koordinator.

– Även om jag inte arbetar heltid på Konstfack, så jobbar jag alltid parallellt på två-tre andra projekt så det är svårt att få tid över till egna konstnärliga skapandet.

Så 7dagar-stipendiet var ett välkommet avbräck för Maline, som berättar om bilderboken hon arbetar på, där hon gör både text och bild.

– Det blir en slags växelverkan, där de båda uttrycken säger olika saker och förstärker varandra, tillägger hon. Jag började på det här projektet när jag läste på Konstfack men sedan har det fått vila ett tag. Det är väldigt roligt att plocka upp det igen.

– Bilderboken är en helt egen konstform och det har hänt väldigt mycket de senaste åren, konstaterar Maline.

ANNA BERGLUND