

OKTOBER 2017

## MATTIAS ÅKESON

[WWW.MATTIASAKESON.COM](http://WWW.MATTIASAKESON.COM)

I gästateljén har Mattias Åkeson radat upp white boardtavlor och målat med det klassiska pennfärgerna rött, grönt och svart, men huller om buller och med svarta färgsjok på de vita tavlorna. Det är kaos och långt från whiteboardtavlans mål och mening, ordning och reda.

- Det är någon slags bild av arbetsplatsen när alla gått hem och sover, ler Mattias.
- Det var intressant att se vad som händer när man målar på dem. Ibland har man en klar idé, men ofta har jag ingen susning, säger han och berättar att det var längesen med just färger.
- Jag har inte målat på femton år, numer jobbar jag uteslutande med text, foto och rörlig bild i mina installationer.
- Ofta är det en tanke, krok eller händelse som startar processen att undersöka och formulera.
- Min konst är idéburet och sen hittar jag olika sätt att jobba med det, mycket kommer ur intresset av individen och det kontraktet med det samhälle vi lever i.

Under sin 7dagar-vistelse har Mattias arbetat en del med sitt projekt *Klicker*, ett pågående utställningsprojekt.

- Det utgår från samhällets personliga behov



av bekräftelse, kontroll och tillit. Jag fick idén från en artikel i *Filter* om ett gäng lärare som använde sig av klickerträning, alltså att barnen fick klick när de gjort något bra. Jag intresserades av hur man kunde använda klickermetoden som lärare. Och det där att vi hela tiden, i alla relationer, verifierar vad vi är och presterar med uppföljningar, utvärderingar och feedback. Filmen jag gör handlar om människor i förhållande till någon slags ledare.

Utbildad på Konsthögskolan i Bergen (KHiB) tog Mattias examen 2001 och parallellt med sitt konstnärskap undervisar han på Linköpings universitet. Han har haft konstnärliga uppdrag och gjort offentliga utsmyckningar och sen tio år tillbaka som formgivare av olika utställningar. Nu senast på Sjöfartsmuseet i Göteborg. Nu senast på Sjöfartsmuseet i Göteborg.

- Det är lärorikt att arbeta med någon annans innehåll och fokusera på det rumsliga lösningar. Erfarenheter som jag tar med mig och de olika arbetena inspirerar när jag ägnar mig åt min konst.