



OKTOBER 2012

PETER JOHANSSON & BARBRO WESTLING

WWW.PETERJOHANSSONBARBROWESTLING.COM

Veckans 7-dagarstipendium delas av konstnärduon Peter Johansson och Barbro Westling, som arbetat ihop sedan 2004. De två samtidskonstnärerna överraskar, överrumplar, lockar leenden, väcker tankar, vänder och vrider på det invanda, allra helst i interaktion med publiken.

– Det är sociala projekt och oftast offentliga, vi vill att många ska reagera, säger Barbro och tillägger att de framförallt vill ha en bred publik.

– I och med att man gör det för fler, sticker man ut hakan lite mer, men det gör vi gärna, säger Peter Johansson med ett stort leende och får medhåll av Barbro.

– Det är inte så intressant med en snäv klick, utan desto större publik, ju fler perspektiv, tillägger hon och beskriver deras konst som ingrepp och infall i det samtida.

– Sen blir det inte alltid så mycket objekt kvar efter våra utställningar, föreställningar och installationer i olika former. Men konsten fortsätter ju efteråt, där betraktaren är en del och det är just mötet med publiken som inspirerar oss.

Peter Johansson arbetar närmast med utställningen *Johansson vs Zorn* på Zornmuseet i Dalarna, som invigs den 15 december och pågår fram till mars.

– Jag kommer finnas med rätt mycket själv i utställning, bland annat kommer bilder på Zorn ersatts med bilder på mig. Och i parken har vi byggt skulpturer och mycket mer, säger Peter med en finurlig blick.

Samtidigt har Peter och Barbro tillsammans påbörjat ett omfattande arbete med en utställning på Jönköpings läns museum som kommer återöppnas i juni nästa år efter två års stängning. Deras uppdrag är att presentera ett eget urval ur museets samling av konst i de nyrenoverade och ombyggda museilokalerna.

– Vi ska välja ut verk, utforma rummen och bygga själva utställningen. Barbro och Peters urval ur samlingen kommer sedan ingå i museets permanenta utställning, som kommer visas i minst tre år.