

OKTOBER 2014

## TARJA SZARANIEC

WWW.TARJASZARANIEC.COM

**För Tarja Szaraniec från Holland har de sju dagarna i gästateljén på Nordiska Akvarellmuseet, varit magiska. Särskilt landskapet och bergen har gjort intryck.**

**– Det var som att se mina stora teckningar där på klipporna.**

Tarja Szaraniec från Amsterdam kliver energiskt på mellan klipporna vid badplatsen jämte museet.

– Naturen är så otrolig här, säger hon och känner lite extra på berget.

– Jag har aldrig sett något liknande, inte alls som hemma i Holland som är alldeles platt.

Hon är i Sverige för att medverka i projektet *Artist in space*, ett samarbete med konstnärer i Malmö och Stockholm.

– Men det var roligt att komma hit nu när jag ändå var här, att se det riktiga Sverige, ler hon.

Särskild fascinerad har Tarja blivit av bergets alla lager och skiftningar, så mycket att hon gick till turistbyrån och frågade vad de olika bergarterna hette.

– Det hade ingen aning, tyckte inte det var så märkvärdigt...

Men för Tarja är det märkvärdigt, så genaste en koppling till sina egna bilder, vad hon försöker formulera.

– Det var som att plötsligt se mina teckningar, se en kär vän, det var ju det här jag målat i alla år.

Hon arbetar med stora verk på papper, gör omfångsrika målningar



med otaliga detaljer. Abstrakta bilder likt bergets alla lager och skikt, linjer, färgpartier och skuggspel.

– För mig är de fysiska elementen viktiga. Under mina dagar här har jag upplevt naturen, arbetat och vandrat runt och fotograferat mycket. Jag tröttnar aldrig på detta landskap.

– Det har varit så inspirerande här, säger hon och ser fullständigt övertygad ut.

– Detta kommer stanna med mig länge. Det är så annorlunda här, som i en dröm.

ANNA BERGLUND