



DISNEY KUNDE KONSTEN

Vi har alla sett Disneys klassiska animerade filmer, men få har sett skisserna, cellerna och teckningarna till dessa mästerverk. Från och med den 20 mars finns möjlighet att skärskåda en del av detta arv på Nordiska Akvarellmuseet i Skärhamn som visar originalteckningar och akvareller från Walt Disney Animation Studios tidigaste filmer som *Snövit och de sju dvärgarna* (1937), *Jättens överman* (1938) och *Fantasia* (1940), ända fram till megasuccén och blockbustern *Frost* (2013). Många av Disneys tidigaste filmer utformades av välutbildade europeiska konstnärer och man använde då klassiska tekniker som akvarell, kol, pastell, blyerts och gouache.

Vid sidan av utställningen hålls också föreläsningar och workshops. Mest längtar jag till den 21 maj då Per Åhlin, giganten inom svensk animation kommer att prata om sin 50 år långa karriär. Åhlin med långfilmer som *Dunderklumpen* (1974), *Resan till Melonia* (1989) och mästerverket *Sagan om Karl-Bertil Jonssons julafton* (1975) på sin repertoar. DC

Utställningen »Disney – konsten att berätta» på Nordiska akvarellmuseet i Skärhamn pågår från 20 mars till och med 4 september.

