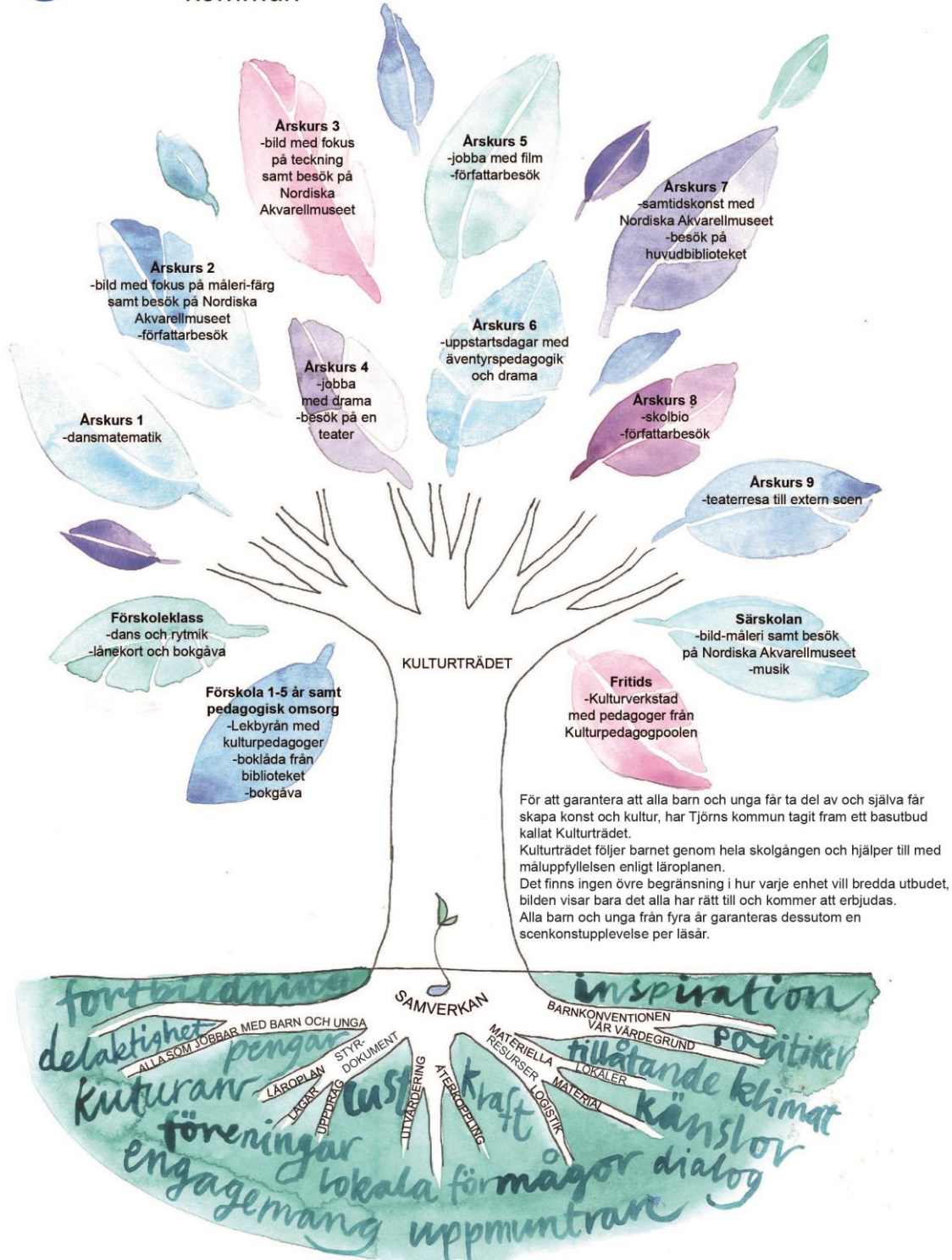




# TJÖRNS

kommun



För att säkerställa att barn och unga i Tjörns kommun har samma möjligheter och rättigheter till konst-och kulturupplevelser har Tjörns kommun tagit fram ett basutbud för barn och unga. Kulturträdet är en långsiktig plan för att garantera att alla barn och unga i Tjörns kommun, oberoende av vilken skola barnet går på eller vilken förskoleform man valt, aktivt får uppleva, delta i och själva skapa konst och kultur. Det finns ingen övre gräns för hur varje enhet vill komplettera utbudet, Kulturträdet redovisar endast det grundläggande utbud som ges. Kulturträdet innebär samtidigt en praktisk kompetensutveckling för lärare då de deltar i arbetspassen som den gästande pedagogen genomför tillsammans med eleverna. Kulturträdet garanterar också möjligheten till minst en scenkonstupplevelse per läsår och årskurs.

Till varje del i Kulturträdet finns redovisat hur aktiviteten knyter an till läroplanens mål i de olika ämnena såväl som till övergripande mål och riktlinjer.

#### **Övergripande mål och riktlinjer från Läroplanen.**

- Skolans mål är att varje elev har inblick i närsamhället och dess arbets- förenings och kulturliv
- Alla som arbetar i skolan ska verka för att utveckla kontakter med kultur- och arbetsliv, föreningsliv samt andra verksamheter utanför skolan som kan berika den som en lärande miljö.  
Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola:
- Kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud
- Kan använda modern teknik som ett verktyg för kunskapsökande, kommunikation, skapande och lärande
- Kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt
- Kan lära, utforska och arbeta självständigt och tillsammans med andra och känna tillit till sin egen förmåga

## **Förskola samt pedagogisk omsorg**

1-5 år

### **Lekbyrån med kulturpedagoger**

De första åren på förskolan möter barnet förskolans egna pedagoger som introducerar sång, musik och ramsor. Enkla rörelselekar och skapande verksamhet är dagliga inslag på förskolan. För att komplettera den skapande verksamheten finns Lekbyrån. Lekbyrån är ett gemensamt pedagogiskt materialförråd med dansväska, språkpåsar, dockteatrar och musik- och rytmikmaterial. Under förskoleåren får barnen möjlighet att möta olika estetiska uttrycksformer varje år genom att Lekbyrån kommer på besök i sällskap av en danspedagog, en bibliotekarie, en dramapedagog eller en musiklärare som med sin speciella kompetens jobbar tillsammans med barnen. Från 4 års ålder erbjuds dessutom alla barn att besöka en scenkonstföreställning varje år.

## **Boklådan**

Många förskolor besöker biblioteket med de äldre barnen i gruppen. Att komma iväg till biblioteket med de allra minsta kan dock ibland vara besvärligt. Därför kommer personal från biblioteket till förskolan med ett urval böcker att upptäcka. Böckerna byts ut med jämna mellanrum under året.

## **Bokgåva**

Nyfödda och 4-åringar på Tjörn får en bok i gåva från biblioteket. Böckerna delas ut via Barnavårdscentralen.

## **Ur läroplan för förskolan Lpfö-98/10**

Förskolan ska sträva efter att varje barn utvecklar sin skapande förmåga och sin förmåga att förmedla upplevelser, tankar och erfarenheter i många uttrycksformer såsom bild, rörelse, sång och musik, dans och drama.

## **Förskoleklass**

### **Dans och rytmik**

I förskoleklassen får barnen fem tillfällen med dans och rytmik tillsammans med en danspedagog och en musikpedagog. Gruppen arbetar med sång, musik, rörelse och rytm.

## **Ur Läroplan för grundskolan Lgr-11**

### **IDROTT OCH HÄLSA**

- Grovmotoriska grundformer, till exempel springa, hoppa och klättra. Deras sammanfattade former i redskapsövningar, lekar, danser och rörelser till musik, såväl inomhus som utomhus.
- Enkla lekar och danser och deras regler.
- Takt och rytm i lekar, danser och rörelser till musik.

### **MATEMATIK**

- Grundläggande geometriska objekt, däribland punkter, linjer, sträckor, fyrhörningar, trianglar, cirkel, klot, koner, cylindrar och rätblock samt deras inbördes relationer. Grundläggande geometriska egenskaper hos dessa objekt.
- Vanliga lägesord för att beskriva föremåls och objekts läge i rummet.
- Symmetri, till exempel i bilder och i naturen, och hur symmetri kan konstrueras

### **MUSIK**

- Sång och spel i olika former: unison sång, kanon och växelsång samt ensemblespel.
- Imitation och improvisation med rörelser, rytmer och toner.
- Enkla former av musikskapande, till exempel med utgångspunkt i text eller bild.
- Gestaltning av sånger och berättelser med ljud, rytmer och rörelser.
- Rösten som instrument med variation av rytm, klang och dynamik.
- Slagverk, stränginstrument och tangentinstrument med variation av rytm, klang och dynamik.
- Rytm, klang, dynamik och tonhöjd som byggstenar för att musicera och komponera musik.
- Associationer, tankar, känslor och bilder som uppkommer när man lyssnar på musik.

## **Eget lånekort och bokgåva**

I förskoleklass får alla barn ett eget lånekort och i samband med det en bok i gåva som man arbetar med i klassen.

## Ur Läroplan för grundskolan Lgr–11

1 Skolans värdegrund och uppdrag

Språk, lärande och identitetsutveckling är nära förknippade. Genom rika möjligheter att samtala, läsa och skriva ska varje elev få utveckla sina möjligheter att kommunicera och därmed få tilltro till sin språkliga förmåga.

## Årskurs 1

### Dansmatematik

Med hjälp av rörelser och rytm och sig själv som redskap utforskas matematikens regler och lagar. Addition och subtraktion, mängdlära, enkla geometriska former, tid och storleksförhållande, symmetri och asymmetri undersöks med hjälp av kroppen. Rörelse förstärker och befäster kunskap, stimulerar olika lärstilar och är ett komplement till övrig undervisning i matematik.

## Ur Läroplan för grundskolan Lgr–11

### MATEMATIK

- Naturliga tal och deras egenskaper samt hur talen kan delas upp och hur de kan användas för att ange antal och ordning.
- Centrala metoder för beräkningar med naturliga tal
- Del av helhet och del av antal. Hur delarna kan benämnas och uttryckas som enkla bråk samt hur enkla bråk förhåller sig till naturliga tal.
- Olika proportionella samband, däribland dubbelt och hälften.
- Konstruktion av geometriska objekt
- Symmetri (...) och hur symmetri kan konstrueras.

## Årskurs 2

### Bild - måleri

I årskurs 2 arbetar barnen i bild med fokus på måleri och färg. Eleverna får arbeta med akvarellmåleri och träna på färgblandningar, komplementfärger och färgernas symboliska betydelse både nutida och historiskt.

En bildpedagog kommer till skolan vid fem tillfällen. Det sjätte tillfället besöker gruppen Nordiska Akvarellmuseet och arbetar i museets ateljé.

## Ur Läroplan för grundskolan Lgr–11

### BILD

- Framställning av berättande bilder
- Teckning, måleri
- Olika element som bygger upp en bild: färg, form, linje, yta samt för- och bakgrund.
- Några verktyg för teckning, måleri
- Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstbilder.

### Författarbesök

I årskurs 2 får eleverna sitt första författarbesök. En författare, illustratör eller berättare bjuds in till skolan för att ge eleverna ökad läslust och inspiration till eget skapande.

Besöket kan kopplas till olika delar i läroplanen beroende på vem som bjuds in och hur man väljer att arbeta kring besöket på skolan.

## Årskurs 3

### Bild – teckning

I årskurs 3 ligger fokus på teckning och berättande bild och eleverna får arbeta med olika element som bygger upp en bild såsom linje, yta, samt för- och bakgrund. Kunskaper om bilder och bildkommunikation är betydelsefulla för att kunna uttrycka egna åsikter. Genom att arbeta med egna bilder utvecklas den egna kreativiteten och bildskapande förmågan.

Eleverna får besök av en bildpedagog som träffar barnen vid fem tillfällen. Det sjätte tillfället besöker gruppen Nordiska Akvarellmuseet och arbetar i museets ateljé.

#### Ur Läroplan för grundskolan Lgr–11

##### BILD

- Framställning av berättande bilder
- Teckning, måleri
- Olika element som bygger upp en bild: färg, form, linje, yta samt för- och bakgrund.
- Några verktyg för teckning, måleri
- Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstbilder.

## Årskurs 4

### Drama

Eleverna kommer att arbeta med pedagogiskt drama under dessa lektioner. Detta innebär att jobba med kropp, röst och rörelse. Samarbete och gruppstärkande övningar ligger i fokus. Leken är verktyget när vi jobbar med drama och kommer finnas med under samtliga lektioner.

#### Ur Läroplan för grundskolan Lgr–11

##### SVENSKA

- Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.

##### SAMHÄLLSKUNSKAP

- Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar förtrogenhet med de mänskliga rättigheterna och med demokratiska processer och arbetssätt. Den ska också bidra till att eleverna tillägnar sig kunskaper om, och förmågan att reflektera över, värden och principer som utmärker ett demokratiskt samhälle.

Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utifrån personliga erfarenheter och aktuella händelser uttrycka och pröva sina ställningstaganden i möten med andra

uppfattningar. Därigenom ska eleverna stimuleras att engagera sig och delta i ett öppet meningsutbyte om samhällsfrågor.

### **Besök på en teater**

I årskurs 4 får klassen också åka på studiebesök till en teater för att se hur man arbetar där. I samband med det går klassen på en föreställning.

#### **Ur Läroplan för grundskolan Lgr–11**

Skolans mål är att varje elev

- har inblick i närsamhället och dess arbets- förenings och kulturliv

Alla som arbetar i skolan ska

- verka för att utveckla kontakter med kultur- och arbetsliv, föreningsliv samt andra verksamheter utanför skolan som kan berika den som en lärande miljö.

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola

- Kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud

## **Årskurs 5**

### **Film**

Klassen arbetar med att göra egen film i grupp. De lär sig skriva manus, söka information om olika berättartekniker, planera och genomföra en filminspelning samt redigera och efterbearbeta det filmade materialet och färdigställa för redovisning.

#### **Ur Läroplan för grundskolan Lgr–11**

BILD

- Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram
- Verktyg för fotografering, filmande och digital bildbehandling och hur dessa benämns.
- Reklam- och nyhetsbilder, hur de är utformade och förmedlar budskap.

SVENSKA

- Texter som kombinerar ord, bild och ljud, till exempel webbtexter, interaktiva spel och tv-program. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.
- Informationssökning i några olika medier och källor till exempel uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på Internet.

### **Författarbesök**

En författare, illustratör eller berättare bjuds in till skolan för att ge eleverna ökad läslust och inspiration till eget skapande.

Besöket kan kopplas till olika delar i läroplanen beroende på vem som bjuds in och hur man väljer att arbeta kring besöket på skolan.

## **Årskurs 6**

### **Uppstartsdagar med äventyrspedagogik och drama**

I årskurs 6 byter eleverna skola och hamnar i en ny högstadielklass med elever från andra skolor. Eleverna har inte längre ett eget klassrum utan byter klassrum utifrån skolämne. Allt kan kännas nytt och ovant och vid skolstart jobbar vi med övningar för att stärka den nya klassen.

### **Ur läroplan för grundskolan Lgr 11**

Skolans mål är att varje elev

- kan göra och uttrycka medvetna etiska ställningstagande grundade på kunskaper om mänskliga rättigheter och grundläggande demokratiska värderingar samt personliga erfarenheter,
  - kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utvecklar en vilja att handla också med deras bästa för ögonen
- Alla som arbetar i skolan ska
- medverka till att utveckla elevernas känsla för samhörighet), solidaritet och ansvar för människor också utanför den närmaste gruppen
  - i sin verksamhet bidra till att skolan präglas av solidaritet mellan människor
  - aktivt motverka diskriminering och kränkande behandling av individer eller grupper, och
  - visa respekt för den enskilda individen och i det vardagliga arbetet utgå från ett demokratiskt förhållningssätt
- Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola
- kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt,
  - kan lära, utforska och arbeta både självständigt och tillsammans med andra och känna till sin egen förmåga,
  - kan samspela i möten med andra människor utifrån kunskap om likheter och olikheter i livsvillkor, kultur, språk, religion och historia,
  - har fått kunskaper om samhällets lagar och normer, mänskliga rättigheter och demokratiska värderingar i skolan och i samhället

## **Årskurs 7**

### **Samtida konst tillsammans med Nordiska Akvarellmuseet**

Tillsammans med konstpedagogerna på Nordiska Akvarellmuseet besöker klassen en aktuell utställning och jobbar kreativt med de frågeställningar den väcker.

### **Ur Läroplan för grundskolan Lgr-11**

BILD

Bildanalys

Samtida konst-och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.

Skolans mål är att varje elev

- har inblick i närsamhället och dess arbets- förenings och kulturliv
- Alla som arbetar i skolan ska
- verka för att utveckla kontakter med kultur- och arbetsliv, föreningsliv samt andra verksamheter utanför skolan som kan berika den som en lärande miljö.

### **Besök på huvudbiblioteket**

Eleverna får besöka huvudbiblioteket i Skärhamn och får en guidad visning. En bibliotekarie berättar om utbudet på biblioteket och vad de kan stå till tjänst med.

## **Årskurs 8**

### **Skolbio**

I skolans film- och mediekunskap är skolbio en verksamhet som bidrar till elevernas bildspråkliga utveckling.

Den gemensamma filmupplevelsen ger impulser till fortsatt kunskapssökande, stimulerar nyfikenhet, väcker känslor och tankar, ger inspiration till eget skapande och möjliggör identifikation med människor i olika livssituationer och kulturer.

#### **Ur Läroplan för grundskolan Lgr–11**

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola

- kan samspela i möten med andra människor utifrån kunskap om likheter och olikheter i livsvillkor, kultur, språk, religion och historia,
- Kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud

Skolans mål är att varje elev

- har inblick i närsamhället och dess arbets- förenings och kulturliv  
Alla som arbetar i skolan ska
- verka för att utveckla kontakter med kultur- och arbetsliv, föreningsliv samt andra verksamheter utanför skolan som kan berika den som en lärande miljö.

### **Författarbesök**

En författare, illustratör eller berättare bjuds in till skolan för att ge eleverna ökad läslust och inspiration till eget skapande.

Besöket kan kopplas till olika delar i läroplanen beroende av vem som bjuds in och hur man väljer att arbeta kring besöket på skolan.

## **Årskurs 9**

### **Teaterbesök på extern scen**

Elever i årskurs 9 erbjuds att resa till en dans- eller teaterföreställning på en offentlig scen utanför kommungränsen. Detta för att få kännedom om det kulturutbud som erbjuds, få en gemensam kulturupplevelse samt inblick i hur arbetet går till på en teater.

#### **Ur Läroplan för grundskolan Lgr–11**

Skolans mål är att varje elev

- har inblick i närsamhället och dess arbets- förenings och kulturliv  
Alla som arbetar i skolan ska



- verka för att utveckla kontakter med kultur- och arbetsliv, föreningsliv samt andra verksamheter utanför skolan som kan berika den som en lärande miljö.

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola

- Kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud

## **Särskolan**

### **Bild-måleri**

Särskolans elever erbjuds ett varierat kulturutbud där varje elev deltar utifrån sina förutsättningar. En bildpedagog besöker eleverna under en längre period för att arbeta med måleri och teckning. Eleverna besöker även Nordiska Akvarellmuseet.

#### **Ur Läroplan för grundsärskolan 2011**

##### **BILD**

- Framställning av berättande bilder
- Teckning, måleri
- Bildkomposition med hjälp av färg, form och yta
- Presentation och utvärdering av eget bildskapande.
- Några inhemska konstnärer och deras verk.

### **Musik**

Eleverna arbetar tillsammans med en musikpedagog. Eleverna får möjlighet att utveckla sin kreativitet, musikalitet och tilltro till sin förmåga att sjunga och spela.

#### **Ur Läroplan för grundsärskolan 2011**

- Sång och spel i olika former och genrer: unison sång, kanon och ensemblespel.
- Imitation med röst, rörelser, rytmer och toner.
- Skapande av egen musik, till exempel till text eller bild.
- Gestaltning av sånger och berättelser med ljud, rytmer och rörelser.

## **Fritidshem**

### **Kulturverkstad med kommunens kulturpedagoger**

Under en period av terminen erbjuds alla fritidshem Kulturverkstad då pedagoger från kommunens Kulturpedagogpool kommer och jobbar tillsammans med de barn som finns på fritids. Det kan vara genom dans, drama, musik eller film.

#### **Från skolverkets hemsida**

Fritidshemmets uppgift är att komplettera skolan och stimulera elevernas utveckling och lärande samt erbjuda en meningsfull fritid och rekreation. Fritidshemmet har en gemensam läroplan med grundskolan och

förskoleklassen. I läroplanen klargörs att samarbetsformer mellan förskoleklass, skola och fritidshem ska utvecklas för att berika varje barns mångsidiga utveckling och lärande.