

6-12 APRIL 2015

LIESJE VAN DER BERK

Den holländska konstnären Liesje van der Brek stortrivs i sin gästateljé. Främst för dess närhet till vattnet. Liesje har under en period arbetat med *The sea project* där hon lyckats få tre olika residensperioder på tre olika platser när havet.

– Jag försöker fånga något i havet, men det är svårt, kanske går det inte ens.

Hon sitter på golvet med ett stort brunt pappersark framför sig. Försöker skildra havet utanför i blåa nyanser, streck och stänk.

– Teckning är min bas, men när jag vill ha färg blir det i form av akvarell eller flytande tusch, säger holländska Liesje van der Berk.

– Vattenfärgerna passar mina idéer, även om jag även blanda olika tekniker. Med examen från Utrecht konsthögskola för tio år sedan, undersöker hon ständigt olika uttryck och material.

– Det tar tid att komma underfund med vad som fungerar, säger hon och berättar om sitt långskitiga projekt *The sea project* som hon inledde för fem år sedan.

– Det hela började när jag var på semester i Portugal och gick längs havet och fick känslan av att jag liksom kapitulerar inför havet, dess kraft och höga



Liesje van der Berk i gästateljén på museet.

vågor. Där och då bestämde jag mig för att följa den känslan i tecknandet.

Efter två år försökte hon avsluta projektet.

– Men det gick inte, det behövdes mer energi, så hon fortsatte med projektet under en residensperiod i Irland och nu i Skärhamn.

– Jag tänker söka residensstid på fler ställen, för projektet förändras ständigt, liksom en själv. Havet är så olika också vartän man kommer.

I gästateljén i Skärhamn har Liesje varit fullt upptagen med att jobba vidare.

– Jag försöker fånga reflexerna som kommer av den ständiga rörelsen som finns i havet. Man hittar en startpunkt där och följer den, försöker fånga den. Men man vet aldrig om det går.

TEXT & BILD: ANNA BERGLUND